

УТВЕРЖДАЮ
 Декан факультета

 (подпись) Шматко А. Д.
 ФИО
 «___» _____ 20__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СТИЛИСТИКА

Направление/специальность подготовки	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Специализация/профиль/программа подготовки	Теоретическая и прикладная лингвистика
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Форма обучения	Очная
Факультет	Р Международного промышленного менеджмента и коммуникации
Выпускающая кафедра	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА
Кафедра-разработчик рабочей программы	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

КУРС	СЕМЕСТР	ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ (ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ)	ЧАСЫ (по наличию видов занятий)									ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
			ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
				ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ВСЕГО	КУРСОВОЙ ПРОЕКТ	КУРСОВАЯ РАБОТА	ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТ. РАБОТЫ	
3	6	3	108	51	34	0	17	57	0	0	57	диф. зач.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ВО)

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

год набора группы: 2024

Программу составил:

Кафедра Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА
Абиева Наталия Александровна, к.ф.н., доцент, доцент

Программа рассмотрена
на заседании кафедры-разработчика
рабочей программы **Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА**

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.

Программа рассмотрена
на заседании выпускающей кафедры

Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СТИЛИСТИКА

Разделы рабочей программы

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложения к рабочей программе дисциплины

- Приложение 1. Аннотация рабочей программы
- Приложение 2. Технологии и формы обучения
- Приложение 3. Фонды оценочных средств

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-4 — способность применять кодифицированные нормы русского литературного языка и владеть его научным стилем
ОПК-5 — способность создавать и редактировать тексты профессионального назначения

Формированию компетенций служит достижение следующих результатов образования:

ОПК-4

знания:

знания:

- основные понятия стилистики: норма, денотативное, коннотативное значение, транспозиция, контекст, типы

выдвижения, стилистическая функция, тропы, стилистически маркированная и стилистически нейтральная

лексика, стилистические приемы, выразительные средства, фигуры речи и др.;

- основные признаки и функции выразительных средств и стилистических приемов;

- классификации выразительных средств и стилистических приемов;

- языковой механизм образования изученных выразительных средств и стилистических приемов;

- классификации регистров речи (функциональных стилей) английского языка;

- основные функции и отличительные признаки функциональных стилей речи английского и русского языков.;

умения:

- находить в тексте изученные выразительные средства и стилистические приемы;

- определять функциональную значимость и ассоциативный потенциал изученных выразительных средств и

стилистических приемов;

- использовать результаты стилистического анализа при глубокой интерпретации и толковании текста;

- дифференцировать тексты различных функциональных стилей;

- самостоятельно составлять устные и письменные тексты на английском языке, учитывая фактор стилевой

дифференциации.;

навыки:

навыками стилистического анализа;

- навыками составления текстов изученных функциональных стилей на английском языке (стиля официальных

документов, стиля научной прозы, публицистического стиля, газетного стиля, разговорного стиля).

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять в своей профессиональной деятельности знания, умения и навыки, полученные в результате

изучения курса "Стилистика";.

ОПК-5

знания:

- основные положения этики и речевой культуры стилистики английского и русского языков, составляющие основу теоретической и практической профессиональной деятельности подготовленного специалиста;

- особенности стилистического функционирования лексических, морфологических, и синтаксических единиц в тексте;

- национальную специфику использования стилистических ресурсов английского и русского языков;;

умения:

- осуществлять стилистический анализ использования отдельных выразительных средств в художественной литературе, публицистике, научно-технической литературе и пр.;

- практически применять теоретические положения стилистики;;

навыки:

- анализировать и интерпретировать тексты различных функциональных стилей.;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина **СТИЛИСТИКА** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению *45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика*.

Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин: **ОСНОВЫ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА, СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**.

Содержание дисциплины является основой для освоения дисциплин: **ПЕРЕВОД 1-ГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**.

Предварительные компетенции, сформированные у обучающегося до начала изучения дисциплины:

- ОПК-4 — Способен применять кодифицированные нормы русского литературного языка и владеть его научным стилем
- ПК-91 — способен к коммуникации и кооперации в цифровой среде, использованию различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей
- УК-4 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

3.1. Содержание (дидактика) дисциплины

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме			Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %	
				ВСЕГО	Лекции	Практические занятия		ОПК-4	ОПК-5
3	6	Раздел 1. Раздел 1. Введение в стилистику. Становление стилистики. Структура коммуникативного акта. Понятие «стиль». Связь стилистики с другими науками. Стилистика языка и стилистика речи. Основные понятия стилистики (стиль, индивидуальный стиль, идиолект, норма). Бинарные оппозиции. Текст и дискурс. Типы контекстов. Стилистические контексты. Язык-как-система vs язык-как-речь. Денотативная vs коннотативная информация. Стилистические приемы vs выразительные средства языка. Стилистическое значение и стилистическая функция.	17	8	6	2	9	20	20
3	6	Раздел 2. Стилистическая классификация словаря английского языка. Критерии классификации. Стандарт английского словаря и его составные части. Нейтральные слова. Специальная литературная лексика. Термины, поэтизмы, архаизмы, устаревшие слова, литературные неологизмы, иностранные слова и варваризмы. Специальная разговорная лексика. Профессионализмы, жаргон и слэнг, вульгаризмы, неологизмы, диалектизмы.	19	8	6	2	11	20	20
3	6	Раздел 3. Стилистическая семасиология. Фигуры замещения (тропы). Понятия стилистической семасиологии и вторичной номинации. Тропы, фигуры замещения и стилистические приемы. Классификация стилистических приемов и выразительных средств языка (по И.Р. Гальперину). Взаимодействие различных типов значения одного слова (metaphor, personification, allusion, allegory; metonymy, synecdoche; irony).	21	10	6	4	11	20	20
3	6	Раздел 4. Стилистический синтаксис. Выразительный потенциал синтаксической единицы. Стилистически нейтральный (немаркированный) тип предложения английского языка как один из членов бинарной оппозиции. Синтаксические стилистические приемы, основанные на характере расположения частей высказывания относительно друг друга. Синтаксические стилистические приемы, основанные на типе связи между частями предложения. Синтаксические стилистические приемы, основанные на особом применении разговорных конструкций. Синтаксические стилистические приемы, основанные на стилистическом применении структурного значения .	18	9	6	3	9	20	20
3	6	Раздел 5. Теория функциональных стилей. Понятие функционального стиля. Классификации функциональных стилей в стилистике. Письменный и устный стили английского языка. Алгоритм анализа: функциональный стиль - подстиль - жанр. Стиль художественной литературы, его подстили и жанры. Публицистический стиль, его подстили и жанры. Газетный стиль, его подстили и жанры. Стиль научной прозы, его подстили и жанры. Стиль официальных документов, его подстили и жанры.	33	16	10	6	17	20	20
Всего за 6 семестр			108	51	34	17	57	100	100
Всего по дисциплине			108	51	34	17	57	100	100

3.2. Аудиторный практикум

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	Объем, ауд. часов
1	Раздел 1. Раздел 1. Введение в стилистику.	Основные понятия стилистики	2
2	Раздел 2. Стилистическая классификация словаря английского языка.	Определение стилистической окраски разных групп лексики английского языка	2
3	Раздел 3. Стилистическая семасиология. Фигуры замещения (тропы).	Основные тропы	2
4		Стилистическая семасиология и типы взаимодействия лексических значений	2
5	Раздел 4. Стилистический синтаксис.	Выразительный потенциал стилистического синтаксиса.	3
6	Раздел 5. Теория функциональных стилей.	Основные понятия функциональной стилистики. Подстили и базовые жанры стиля художественной литературы.	2
7		Газетный функциональный стиль. Его подстили. Подстиль медиа.	2
8		Стиль научной прозы. Жанр англоязычной научной статьи и его современные параметры.	2

3.3. Самостоятельная работа студента (СРС)

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Содержание учебного задания	Объем, часов
1	Раздел 1. Раздел 1. Введение в стилистику.	Связь стилистики с другими науками	3
2		Понимание структуры коммуникативного акта в лингвистике в целом и стилистике в частности	3
3		Теория контекстов	3
4	Раздел 2. Стилистическая классификация словаря английского языка.	Нормы литературного языка.	4
5		Нормы устной речи.	4
6		Лексика и фразеология как материал для создания текста.	3
7	Раздел 3. Стилистическая семасиология. Фигуры замещения (тропы).	Выбор средств в зависимости от условий общения на английском языке.	4
8		Литературная и устная речь: нейтральная, литературная и разговорная лексика	4
9		Тропы в научной и деловой речи	3
10	Раздел 4. Стилистический синтаксис.	Основные принципы композиции.	4
11		Функционально-смысловые типы речи	5
12	Раздел 5. Теория функциональных стилей.	Жанры интернет-медиа	6
13		Жанр эссе в английской культуре	6
14		Семантика английского сонета	5
Всего за 6 семестр			57

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СЕМЕСТР	НЕДЕЛИ СЕМЕСТРА																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
6	ВПЗ	ТекК	ВПЗ		ВПЗ	ДР	ВПЗ, ВРЗД	ВПЗ, ТекК		ДР	ТекК	ВПЗ	ТекК	ТекК	ВРЗД	ДР	Вопр.Диф.Зач, диф. зач.

Условные обозначения:

- ДР – диагностическая работа;
- ВПЗ – вопросы/задания по темам ПЗ;
- ТекК – вопросы для текущего контроля;
- ВРЗД – вопросы по разделу;
- Вопр.Диф.Зач – вопросы к дифференцированному зачету;
- диф. зач. – дифференцированный зачет.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- вопросы/задания по темам ПЗ;
- вопросы для текущего контроля;
- вопросы по разделу;
- вопросы к дифференцированному зачету.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- дифференцированный зачет.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература по дисциплине:

1. I. R. Galperin. . English Stylistics. М.: URSS, 2014, эл. рес.
2. И. В. Арнольд. . Стилистика. Современный английский язык. М.: Флинта, 2016, эл. рес.

5.2. Дополнительная литература по дисциплине:

не требуется.

5.3. Периодические издания:

1. Университетская книга.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины, электронные библиотечные системы:

не требуется.

Современные профессиональные базы данных:

1. <https://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека (НЭБ);
2. <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»;
<http://www.rfbr.ru/rffi/ru/library> - Полнотекстовая электронная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований.

Информационные справочные системы:

1. Техэксперт – Информационный портал технического регулирования: Нормы, правила, стандарты РФ;
2. http://library.voenmeh.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=457 - БД ГОСТов собственной генерации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова;
3. <http://www.consultant.ru/>- КонсультантПлюс- информационный портал правовой информации.

5.5. Программное обеспечение:

не требуется.

5.6. Информационные технологии:

взаимодействие с обучающимися посредством ЭИОС Moodle БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Лекционные занятия:

специализированные требования по оборудованию отсутствуют; аудитория с посадочными местами по количеству студентов; доска.

6.2. Практические занятия:

1. Аудитория с числом посадочных мест не меньше количества обучающихся.

6.3. Прочее:

1. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
2. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Аннотация рабочей программы

Дисциплина **СТИЛИСТИКА** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению 45.03.03 *Фундаментальная и прикладная лингвистика*. Дисциплина реализуется на факультете Р Международного промышленного менеджмента и коммуникации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д.Ф. Устинова кафедрой Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА.

Дисциплина нацелена на формирование *компетенций*:

ОПК-4 способность применять кодифицированные нормы русского литературного языка и владеть его научным стилем;

ОПК-5 способность создавать и редактировать тексты профессионального назначения.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с о стилистикой английского и русского языков, переводческой адаптацией и редактированием текстов на обоих языках.

Программой дисциплины предусмотрены следующие **виды контроля**:

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- вопросы/задания по темам ПЗ;
- вопросы для текущего контроля;
- вопросы по разделу;
- вопросы к дифференцированному зачету.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- дифференцированный зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е., **108 ч**. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (**34 ч.**), практические занятия (**17 ч.**), самостоятельная работа студента (**57 ч.**).

ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Рекомендации по освоению дисциплины для студента

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 ч., из них 51 ч. аудиторных занятий, и 57 ч., отведенных на самостоятельную работу студента.

Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины приведены в таблице.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы контроля и критерии оценивания приведены в приложении 3 к Рабочей программе.

Наименование работы	Рекомендуемая литература	Трудоемкость, час.
Раздел 1. Раздел 1. Введение в стилистику.		
Связь стилистики с другими науками	I. R. Galperin. . English Stylistics: M.: URSS, 2014 (pp. 9-25; 25-32;)	3
Понимание структуры коммуникативного акта в лингвистике в целом и стилистике в частности	И. В. Арнольд. . Стилистика. Современный английский язык: М.: Флинта, 2016 (с. 13 - 18; с. 18 - 25)	3
Теория контекстов		3
Итого по разделу 1		9
Раздел 2. Стилистическая классификация словаря английского языка.		
Нормы литературного языка.	I. R. Galperin. . English Stylistics: M.: URSS, 2014 (pp. 72 – 121)	4
Нормы устной речи.		4
Лексика и фразеология как материал для создания текста.		3
Итого по разделу 2		11
Раздел 3. Стилистическая семасиология. Фигуры замещения (тропы).		
Выбор средств в зависимости от условий общения на английском языке.	I. R. Galperin. . English Stylistics: M.: URSS, 2014 (pp. 138 – 148; 157 – 164)	4
Литературная и устная речь: нейтральная, литературная и разговорная лексика		4
Тропы в научной и деловой речи		3
Итого по разделу 3		11
Раздел 4. Стилистический синтаксис.		
Основные принципы композиции.	I. R. Galperin. . English Stylistics: M.: URSS, 2014 (pp. 202 - 246)	4
Функционально-смысловые типы речи		5
Итого по разделу 4		9
Раздел 5. Теория функциональных стилей.		
Жанры интернет-медиа	I. R. Galperin. . English Stylistics: M.: URSS, 2014 (pp. 250 - 294; pp. 295 - 319)	6
Жанр эссе в английской культуре	И. В. Арнольд. . Стилистика. Современный английский язык: М.: Флинта, 2016 (с. 316 - 370)	6
Семантика английского сонета		5
Итого по разделу 5		17

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств, позволяющие оценить результаты обучения по данной дисциплине, включают в себя:

- диагностическая работа
- вопросы/задания по темам ПЗ;
- вопросы для текущего контроля;
- вопросы по разделу;
- вопросы к дифференцированному зачету;
- дифференцированный зачет.

Критерии оценивания

Диагностическая работа

Диагностическая работа проводится в форме теста в ЭИОС Moodle:

- при правильном ответе менее чем на 60% вопросов - не аттестация;
- при правильном ответе на 60% вопросов и более - аттестация.

Вопросы/задания по темам ПЗ

Более 60 % правильно - зачтено. Менее 40 % теста решено правильно - не зачтено. В случае неудовлетворительной оценки за тест студент имеет право повторно переписать тест, но другой вариант. Если и во второй раз студент не справился с тестом на положительную оценку, то последующие пересдачи происходят в формате беседы в режиме преподаватель - студент. Преподаватель задает студенту наводящие вопросы и при необходимости объясняет лексический и грамматический материал с целью добиться понимания и освоения пройденного материала

Вопросы для текущего контроля

Более 60 % правильно - зачтено. Менее 40 % теста решено правильно - не зачтено. В случае неудовлетворительной оценки за тест студент имеет право повторно переписать тест, но другой вариант. Если и во второй раз студент не справился с тестом на положительную оценку, то последующие пересдачи происходят в формате беседы в режиме преподаватель - студент. Преподаватель задает студенту наводящие вопросы и при необходимости объясняет лексический и грамматический материал с целью добиться понимания и освоения пройденного материала

Вопросы по разделу

Более 60 % правильно - зачтено. Менее 40 % теста решено правильно - не зачтено. В случае неудовлетворительной оценки за тест студент имеет право повторно переписать тест, но другой вариант. Если и во второй раз студент не справился с тестом на положительную оценку, то последующие пересдачи происходят в формате беседы в режиме преподаватель - студент. Преподаватель задает студенту наводящие вопросы и при необходимости объясняет лексический и грамматический материал с целью добиться понимания и освоения пройденного материала

Вопросы к дифференцированному зачету

Перечень вопросов выкладывается в ЭИОС Moodle.

Дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет проводится в виде теста. Тест содержит 48 вопросов. Более 60 % правильно - отлично. Более 40 % теста решено правильно - хорошо. Более 30 % правильно - удовлетворительно. Менее 30 % - неудовлетворительно. В случае неудовлетворительной оценки за тест студент имеет право повторно переписать тест, но другой вариант. Если и во второй раз студент не справился с тестом на положительную оценку, то последующие пересдачи происходят в формате беседы в режиме преподаватель - студент. Преподаватель задает студенту наводящие вопросы и при необходимости объясняет лексический и грамматический материал с целью добиться понимания и освоения пройденного материала. Типовые тесты представлены в УМК дисциплины.

Паспорт фонда оценочных средств

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме			Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %		НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА
				ВСЕГО	Лекции	Практические занятия		ОПК-4	ОПК-5	
3	6	Раздел 1. Раздел 1. Введение в стилистику.	17	8	6	2	9	20	20	Вопросы/задания по темам ПЗ, Вопросы для текущего контроля
3	6	Раздел 2. Стилистическая классификация словаря английского языка.	19	8	6	2	11	20	20	Вопросы/задания по темам ПЗ
3	6	Раздел 3. Стилистическая семасиология. Фигуры замещения (тропы).	21	10	6	4	11	20	20	Вопросы для текущего контроля, Вопросы по разделу
3	6	Раздел 4. Стилистический синтаксис.	18	9	6	3	9	20	20	Вопросы/задания по темам ПЗ, Вопросы для текущего контроля, Вопросы по разделу
3	6	Раздел 5. Теория функциональных стилей.	33	16	10	6	17	20	20	Вопросы/задания по темам ПЗ, Вопросы для текущего контроля, Вопросы к дифференцированному зачету
Всего за 6 семестр			108	51	34	17	57	100	100	
Всего по дисциплине			108	51	34	17	57	100	100	

Критерии оценивания

ОПК-4

- Вопросы открытого типа:
- № 1 **Исправьте стилистические ошибки в следующих фразеологических оборотах:**
- 1) Сейчас же спрячь язык за зубами!
 - 2) Ты что, первый раз с Луны свалился?
 - 3) Надо взглянуть на дело глазами будущего потомка.
 - 4) Цыплят, как известно, считают по очереди.
 - 5) Не довелось Семену Давыдову хлебнуть счастья семейной жизни.
- № 2 **Какие слова являются диалектизмами?**
- Купец, монах, менеджер, кочет, тумблер, горчица, курень, угорье, соцветие, гуторить
- № 3 **Верно ли следующее утверждение:**
- Стиль официальных документов регулирует административно-правовую деятельность общества в письменной форме.
- № 4 **Образуйте от глаголов, указанных в скобках, возможное в данном контексте причастие.**
- А мы поставим свечи в изголовье (погибнуть) от невиданной любви (Выс.).
- № 5 **Образуйте от глаголов, указанных в скобках, возможное в данном контексте деепричастие.**
- И (не пускать) тьму ночную на золотые небеса, одна заря сменить другую спешит, (дать) ночи полчасу (П.).
- № 6 **Найдите различные виды тропов в отрывках из художественных текстов.**
1. Плыл туман, как фимиамы тысячи кадил. Спутник песенкою странной сердце бередил (Ахматова).
 2. Эй, борода, а как проехать отсюда к Плюшкину? (Гоголь)
 3. Не то на серебре – на золоте едал (Грибоедов).
 4. Люблю тебя, Петра творенье! (Пушкин).
- № 7 **Назовите экспрессивно-воздействующие средства синтаксиса, которые использованы в отрывках из художественных текстов.**
1. Скучно мне оберегать от себя людей, скучно кликать благодать на чужих друзей (Ахматова).
 2. Где стол был яств, там гроб стоит (Державин).
 3. Швед, русский колет, рубит, режет (Пушкин).
 4. Оттого и оснеженная даль за окнами тепла, оттого и я, бессонная, как причастница спала (Ахматова).
 5. Тебе – белый свет, пути вольные, тебе зорюшки колокольные. А мне ватничек и ушаночку. Не жалея меня, каторжаночку (Ахматова).
- № 8 **Распределите приведённые ниже словосочетания и предложения по группам в зависимости от того, к какому стилю они относятся.**
- Социальные процессы, представить объяснительную записку, вещество самопроизвольно загрязняется, математическая обработка данных, впечатляющий форум, давить на нервы, настоящим подтверждаю, характеристика прилагается, величественное сооружение, борьба за равноправие, статистические данные, Пенсионный фонд России, купить тушёнку, вопить без остановки, шахтёрская столица края, ранняя диагностика рака, геном человека, найти отклик в душах людей.
- № 9 **Объясните, почему выделенные слова являются лишними в следующих контекстах.**

1. Знаменитый режиссёр поделился со зрителями своими планами *на будущее*. 2. Толпа *людей* ворвалась на территорию предприятия. 3. *Цена* пребывания в этой больнице не финансируется государством. 4. Минувшей осенью *прошлого года* никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, победив *сильнейших* асов водной дорожки. 5. До отхода поезда остался всего час *времени*.
Прочитайте отрывки из школьных сочинений. Выделите стилистические ошибки. Дайте обоснованную характеристику этих ошибок.
1. Природа с восторгом восприняла известие, что князь Игорь бежал из плена. 2. Если погрузиться вовнутрь текста, то сразу проникаешься теми же чувствами, что и поэт. 3. Болконский храбро сражался на войне, согласно желанию отца. 4. Мы счастливы, что можем свободно петь, веселиться, писать, считать. 5. В. Маяковский в своих произведениях говорит о тружениках, своим трудом преобразующих планету.
Вопросы закрытого типа:
Составьте словосочетания из данных паронимов и слов, помещенных ниже
- 1.памятный**
2.памятливый
- А событие,
Б дитя,
В город,
Г собрание,
Д год,
Е эпизод,
Ё человек,
Ж путешествие,
З путешественник
- № 2** **Распределите обнаруженные вами виды многословия на группы.**
- 1.тавтология;**
2.плеоназм;
3.повторение слов с одинаковым значением.
- А. Ее внешний вид тем не менее никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания.
Б. В своей деятельности руководители руководствуются заранее составленными планами.
В. Приурочьте дату окончания прекращения знаменательному событию, обязательно к свободному от работы дню.
Г. Резюмируя, можно кратко обобщить: скомпрометировать нашу организацию.
Д. Мы стремились проанализировать характер Теплякова — характерный для людей его поколения.
- № 3** **Отметьте основные функции стиля официальных документов:**
1. достичь соглашения между сторонами;
2. информировать население о событиях;

3. воздействовать на адресата;
4. определить условия, связывающие стороны, вступающие в соглашение

№ 4 **Выберите правильный(-е) ответ(ы):**

Какими по структуре могут быть эпитеты?

1. простыми
2. морфологическими
3. составными
4. фразовыми

№ 5 **Выберите верный ответ:**

Лингвостилистика изучает

1. лексику и грамматику языка
2. семантику содержания и семантику формы языка
3. структуру коммуникативного акта

№ 6 **Отметьте характеристики нейтрального слоя лексики:**

1. не ограничен в сферах употребления
2. имеет нейтральную стилистическую окраску
3. используется только в письменных формах коммуникации;
4. используется во всех стилях языка и всех контекстах;

№ 7 **Выберите верное определение:**

Фразеологизмом называется...

1. устойчивое сочетание слов
2. слово или выражение, свойственное речи той или иной профессиональной группы
3. слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие в науке, технике, искусстве

№ 8 **4. слово, заимствованное из другого языка**
Определите стиль следующего фрагмента:

Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живётся неуютно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с лёгкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? удобно ли вам? Принцип нелёгкий и, с точки зрения эгоиста, глупый (С.В. Михалков).

1. художественный
2. публицистический
3. разговорный

№ 9	<p>4. научный</p> <p>Какими следующими характеристиками обладают термины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. не имеют эмотивной окраски; 2. легко образуются, принимаются и распространяются, но также легко заменяются на новые слова; 3. не исчезают и сохраняются в конкретной предметной области 4. являются моносематичными в определенной области науки и техники
№ 10	<p>Выберите правильный ответ:</p> <p>Эффект обманутого ожидания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. создается за счет коллизии между типами ситуационных контекстов – типового и единичного 2. описывает разочарование адресата от прочитанного
ОПК-5	
№ 1	<p><i>Вопросы открытого типа:</i></p> <p>Вставьте необходимое слово:</p> <p>Набор комплексных языковых процедур для исследования фонологических, морфологических, лексических, грамматических, семантических, прагматических и дискурсивных аспектов сообщения – это _____ анализ.</p>
№ 2	<p>Вставьте необходимое слово:</p> <p>Речевое взаимодействие между двумя и более собеседниками, общение между отправителем и получателем информации называется _____ актом.</p>
№ 3	<p>Вставьте пропущенные слова:</p> <p>_____ – функционально-смысловой тип речи, сущность которого сводится к выражению факта сосуществования предметов в одно и то же время. _____ служит для подробной передачи состояния действительности, изображения природы, местности, интерьера, внешности.</p>
№ 4	<p>Верно ли следующее утверждение:</p>
№ 5	<p>Диалектизмы нормативны и лишены стилистической окраски внутри регионального диалекта.</p> <p>Вставьте пропущенные слова:</p> <p>_____ – функционально-смысловой тип речи, основная задача которого – придать речи аргументированный характер, т. е. аргументировать высказанное ранее или прийти логическим путем к новому суждению. _____ оформляется с помощью лексико-грамматических средств с причинно-следственным значением (например, следовательно, таким образом, отсюда заключаем, можно предположить, будем иметь, получим и т. д.).</p>
№ 6	<p>Определите синтаксический стилистический прием в следующем примере:</p> <p>She narrowed her eyes a trifle at me and said I looked exactly like Celia Briganza's boy. Around the mouth.</p>
№ 7	<p>_____</p> <p>К какому функциональному стилю можно отнести следующий отрывок текста:</p> <p>Разговорная речь широко использует просодические средства для</p>

- выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.
- № 8 **К какому функциональному стилю можно отнести следующий отрывок текста:**
- Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом ограниченной ответственностью (далее ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставной капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.
- № 9 **К какой группе специальной лексики относятся данные наречия и в каком функциональном стиле до сих пор активно используются?**
- thereof- hereof- whereof
- thereby-hereby-whereby
- therein- herein-wherein
- therefrom-herefrom-wherefrom
- therewith-herewith-wherewith
- № 10 **Верно ли, что слова *ding-dong; silver bells; tinkle, tinkle* служат примером аллитерации.**
- Вопросы закрытого типа:
- № 1 **Выберите правильный ответ:**
- идиолект – это**
1. то же, что индивидуальный писательский стиль
 2. набор речевых характеристик каждого отдельного индивидуума
 3. индивидуальный набор лексики писателя
- № 2 **Выберите правильный(-е) ответ(ы):**
- К экстра-лингвистическим контекстам относятся**
1. историко-культурный
 2. ситуативный
 3. контекст физической реальности
 4. выдуманный контекст
- № 3 **Соотнесите следующие примеры с видами метафор.**
1. *His words were coming so fast; they were leap-frogging themselves.*
 2. *Camel is the ship of the desert.*
 3. *All the world's a stage,
And all the men and women merely players.
They have their exits and their entrances,
And one man in his time plays many parts,
His acts being seven ages.*
- А. избитая метафора**
- Б. оригинальная метафора**

- № 4 **В. поддерживанная / обновленная метафора**
Определите стилистический прием, использованный в каждом из предложений.
1. *That marriage counselor is divorcing his third wife.*
 2. *The Theory of Controlled Chaos is actively used in politics nowadays.*
 3. *He drank one more cup.*
- А оксюморон**
- Б метонимия**
- В ирония**
- № 5 **Г метафора**
Выберите правильный(-е) ответ(ы):
- Что понимают под тропом?**
1. единицу языка (слово, фразу, предложение), которая одновременно обладает двумя значения
 2. единицу языка (слово, фразу, предложение), которая одновременно обладает денотативным и коннотативным компонентами значения
 3. единицу языка (слово, фразу, предложение), которая обладает только коннотативным значением
- № 6 **Выберите правильный(-е) ответ(ы):**
- Что изучает стилистика языка-как-системы?**
1. Изучает корпус национального языка
 2. Делит словарный состав языка на группы слов в соответствии с их стилистической окраской в типичных контекстах общения
 3. Изучает индивидуальные речевые акты
 4. Анализирует динамику процессов, приводящих к изменению стилистического статуса слова
- № 7 **Определите стилистический прием, использованный в каждом предложении.**
1. *Next week, my boyfriend and I are headed to the altar.*
 2. *My sister and I had a friendly fight over the lipstick.*
 3. *I like onions, but they don't like me.*
- А эпитет**
- Б олицетворение (метафора)**
- В метонимия**
- Г оксюморон**
- № 8 **Выберите три основных слоя лексического состава национального языка:**
1. специальная литературная лексика
 2. специальная разговорная лексика
 3. неофициальная нейтральная лексика
 4. нейтральная лексика

№ 9

Отметьте пять стилей, которые И.Р. Гальперин выделяет в английском языке:

1. стиль научной прозы
2. газетный стиль
3. телевизионный стиль
4. публицистический стиль
5. стиль официальных документов
6. стиль художественной литературы

№ 10

Дополните предложение

Жаргон - это...

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) речь людей одной местности;
- В) речь неграмотных людей.