

УТВЕРЖДАЮ
 Декан факультета

 (подпись) Шматко А. Д.
 ФИО
 «___» _____ 20__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление/специальность подготовки	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Специализация/профиль/программа подготовки	Лингвистика в современной информационно-коммуникационной цифровой среде
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Форма обучения	Очная
Факультет	Р Международного промышленного менеджмента и коммуникации
Выпускающая кафедра	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА
Кафедра-разработчик рабочей программы	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

КУРС	СЕМЕСТР	ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ (ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ)	ЧАСЫ (по наличию видов занятий)									ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
			ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
				ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ВСЕГО	КУРСОВОЙ ПРОЕКТ	КУРСОВАЯ РАБОТА	ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТ. РАБОТЫ	
1	2	3	108	34	17	0	17	74	0	0	74	диф. зач.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ВО)

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

год набора группы: 2024

Программу составил:

Кафедра Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА
Градовцева Елена Константиновна, старший преподаватель

Программа рассмотрена
на заседании кафедры-разработчика
рабочей программы **Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА**

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.

Программа рассмотрена
на заседании выпускающей кафедры

Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Разделы рабочей программы

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложения к рабочей программе дисциплины

- Приложение 1. Аннотация рабочей программы
- Приложение 2. Технологии и формы обучения
- Приложение 3. Фонды оценочных средств

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-4 — способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
ОПК-4 — способность применять кодифицированные нормы русского литературного языка и владеть его научным стилем
ОПК-5 — способность создавать и редактировать тексты профессионального назначения

Формированию компетенций служит достижение следующих результатов образования:

УК-4

знания:

содержание понятий «язык», «речевая деятельность», «культура общения», «нормы литературного языка», «стили и подстили», «ораторское мастерство»;

умения:

правила использования речевых средств в различных ситуациях общения в соответствии с коммуникативными целями;

навыки:

владение всеми видами речевой деятельности применительно к сфере профессиональной и бытовой коммуникации, навыками оформления деловой документации, реферирования и аннотирования литературы по специальности, публичной речи, формулами речевого этикета.

ОПК-4

знания:

знать содержание понятий «язык», «речевая деятельность», «культура общения», «нормы литературного языка», «стили и подстили», «ораторское мастерство»;

умения:

уметь употреблять средства языка в соответствии с целью и ситуацией общения, способы создания устных и письменных текстов различных стилей и жанров;

навыки:

владеть всеми видами речевой деятельности применительно к сфере профессиональной и бытовой коммуникации, навыками оформления деловой документации, реферирования и аннотирования литературы по специальности, публичной речи, формулами речевого этикета.

ОПК-5

знания:

знать основные подходы редактирования русскоязычных текстов профессионального назначения;

умения:

умения:

уметь разработать алгоритм редактирования русскоязычных текстов профессионального назначения;

навыки:

обладать навыком создания текстов профессионального назначения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению *45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика*.

Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин: **СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**.

Содержание дисциплины является основой для освоения дисциплин: **ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**.

Предварительные компетенции, сформированные у обучающегося до начала изучения дисциплины:

- ОПК-4 — Способен применять кодифицированные нормы русского литературного языка и владеть его научным стилем
- ПК-91 — способен к коммуникации и кооперации в цифровой среде, использованию различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

3.1. Содержание (дидактика) дисциплины

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме			Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %		
				ВСЕГО	Лекции	Практические занятия		УК-4	ОПК-4	ОПК-5
1	2	Раздел 1. Основные понятия теории культуры речи. Язык, речь, речевая культура. Значение речевой культуры во всех сферах общения. Культура речи и литературный язык. Современная речевая ситуация.	12	4	2	2	8	20	20	20
1	2	Раздел 2. Русская лексика и культура речи. Лексика современного русского языка. Слово и его значение в речи. Иноязычная лексика в современной русской речи. Социальные диалекты и речевая культура.	12	4	2	2	8	20	20	20
1	2	Раздел 3. Нормы современной русской речи. Норма как одна из основных категорий теории культуры речи. Основы русской орфоэпии. Орфоэпические и акцентологические нормы. Морфологические и словообразовательные нормы. Синтаксические нормы.	38	12	6	6	26	20	20	20
1	2	Раздел 4. Система стилей современного русского языка. Система стилей современного русского языка. Функциональные разновидности современного русского литературного языка. Взаимопроникновение стилей. Сферы функционирования, Особенности различных стилей. Экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля речи. Основы компрессии текста. Реферирование, аннотирование и редактирование текстов. Оформление курсовой и дипломной работы. Официально-деловой стиль речи: экстралингвистические и лингвистические особенности. Основы деловой речи и правила оформления деловой документации. Речевой этикет в деловой документации.	34	10	5	5	24	20	20	20
1	2	Раздел 5. Основы ораторского мастерства. Основы публичной речи. Роды и жанры публичной речи. Основные ораторские приемы и языковые средства их создания. Этапы создания речи. Критерии речевой культуры. Тропы и риторические фигуры.	12	4	2	2	8	20	20	20
Всего за 2 семестр			108	34	17	17	74	100	100	100
Всего по дисциплине			108	34	17	17	74	100	100	100

3.2. Аудиторный практикум

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	Объем, ауд. часов
1	Раздел 1. Основные понятия теории культуры речи.	Язык, речь, речевая культура. Значение речевой культуры во всех сферах общения. Культура речи и литературный язык. Современная речевая ситуация. Форма проведения занятия – разбор конкретных ситуаций.	2
2	Раздел 2. Русская лексика и культура речи.	Лексика современного русского языка. Слово и его значение в речи. Иноязычная лексика в современной русской речи. Социальные диалекты и речевая культура. Форма проведения занятия – разбор конкретных ситуаций.	2
3	Раздел 3. Нормы современной русской речи.	Норма как одна из основных категорий теории культуры речи. Основы русской орфоэпии. Орфоэпические и акцентологические нормы. Работа с орфоэпическим словарем. Форма проведения занятия – разбор конкретных ситуаций.	2
4		Морфологические и словообразовательные нормы. Самостоятельные и служебные части речи и их роль в построении текста. Нормативное употребление самостоятельных и служебных частей речи. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Стилистические возможности словообразования. Форма проведения занятия – разбор конкретных ситуаций.	2
5		Синтаксические нормы. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса (инверсия, бессоюзие,	2

		многосоюзи́е и др. фигуры речи). Сложные случаи согласования и управления. Особенности построения предложений с причастными и деепричастными оборотами. Особенности построения сложных предложений. Форма проведения занятия – разбор конкретных ситуаций.	
6	Раздел 4. Система стилей современного русского языка.	Функциональные разновидности современного русского литературного языка. Взаимопроникновение стилей. Сферы функционирования. Особенности различных стилей.	1
7		Экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля речи. Основы компрессии текста. Реферирование, аннотирование и редактирование текстов. Оформление курсовой и дипломной работы.	2
8		Официально-деловой стиль речи: экстралингвистические и лингвистические особенности. Основы деловой речи и правила оформления деловой документации. Речевой этикет в деловой документации.	2
9	Раздел 5. Основы ораторского мастерства.	Основы публичной речи. Роды и жанры публичной речи. Основные ораторские приемы и языковые средства их создания. Этапы создания речи. Критерии речевой культуры. Тропы и риторические фигуры.	2
Всего за 2 семестр			17

3.3. Самостоятельная работа студента (СРС)

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Содержание учебного задания	Объем, часов
1	Раздел 1. Основные понятия теории культуры речи.	Повторение пройденного материала, подготовка к практическому занятию.	8
2	Раздел 2. Русская лексика и культура речи.	Повторение пройденного материала, подготовка к практическому занятию.	8
3	Раздел 3. Нормы современной русской речи.	Повторение пройденного материала, подготовка к практическому занятию.	26
4	Раздел 4. Система стилей современного русского языка.	Повторение пройденного материала, подготовка к практическому занятию. Подготовка к тестированию.	24
5	Раздел 5. Основы ораторского мастерства.	Повторение пройденного материала, подготовка к практическому занятию. Подготовка к промежуточной аттестации.	8
Всего за 2 семестр			74

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СЕМЕСТР	НЕДЕЛИ СЕМЕСТРА																17
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
2				ДЗ	ДЗ	ДР			Тест	ДР		ДЗ				ДР	Вопр.Диф.Зач, диф. зач.

Условные обозначения:

- ДР – диагностическая работа;
- ДЗ – домашнее задание;
- Тест – тест;
- Вопр.Диф.Зач – вопросы к дифференцированному зачету;
- диф. зач. – дифференцированный зачет.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- домашнее задание;
- тест;
- вопросы к дифференцированному зачету.

- Промежуточная аттестация** проводится в формах:
- дифференцированный зачет.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература по дисциплине:

1. А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников. . Русский язык и культура речи. М.: Высшая школа, 2004, 292 экз.
2. Е. К. Градовцева, Л. Г. Гусева. Русский язык и культура речи. СПб.БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова, 2007, 358 экз.
3. Л. Г. Гусева, Е. К. Градовцева. . Русский язык и культура речи. СПб.БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова, 2018, 97 экз.

5.2. Дополнительная литература по дисциплине:

не требуется.

5.3. Периодические издания:

не требуются.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины, электронные библиотечные системы:

1. <https://urait.ru/> — Образовательная платформа «Юрайт». Для вузов и ссузов.;
2. <http://library.voenmeh.ru/jirbis2/> — Фундаментальная библиотека БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова.

Современные профессиональные базы данных:

1. <https://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека (НЭБ);
2. <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»;
<http://www.rfbr.ru/rffi/ru/library> - Полнотекстовая электронная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований.

Информационные справочные системы:

1. Техэксперт – Информационный портал технического регулирования: Нормы, правила, стандарты РФ;
2. http://library.voenmeh.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=457 - БД ГОСТов собственной генерации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова;
3. <http://www.consultant.ru/>- КонсультантПлюс- информационный портал правовой информации.

5.5. Программное обеспечение:

не требуется.

5.6. Информационные технологии:

взаимодействие с обучающимися посредством ЭИОС Moodle БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Лекционные занятия:

специализированные требования по оборудованию отсутствуют; аудитория с посадочными местами по количеству студентов; доска.

6.2. Практические занятия:

1. Проектор.

6.3. Прочее:

1. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
2. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Аннотация рабочей программы

Дисциплина **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению 45.03.03 *Фундаментальная и прикладная лингвистика*. Дисциплина реализуется на факультете Р Международного промышленного менеджмента и коммуникации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д.Ф. Устинова кафедрой Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА.

Дисциплина нацелена на формирование *компетенций*:

УК-4 способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-4 способность применять кодифицированные нормы русского литературного языка и владеть его научным стилем;

ОПК-5 способность создавать и редактировать тексты профессионального назначения.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением предмета и задач культуры речи, норм русского литературного языка, функциональных стилей, основ риторики.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме фронтального опроса, письменных опросов на практических занятиях, письменных домашних заданий, рубежный контроль в форме тестирования и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 часов), практические (17 часов) занятия и 74 часа самостоятельной работы студента. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания школьных курсов.

Программой дисциплины предусмотрены следующие **виды контроля**:

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- домашнее задание;
- тест;
- вопросы к дифференцированному зачету.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- дифференцированный зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е., **108 ч.** Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (**17 ч.**), практические занятия (**17 ч.**), самостоятельная работа студента (**74 ч.**).

ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Рекомендации по освоению дисциплины для студента

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 ч., из них 34 ч. аудиторных занятий, и 74 ч., отведенных на самостоятельную работу студента.

Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины приведены в таблице.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы контроля и критерии оценивания приведены в приложении 3 к Рабочей программе.

Наименование работы	Рекомендуемая литература	Трудоемкость, час.
Раздел 1. Основные понятия теории культуры речи.		
Повторение пройденного материала, подготовка к практическому занятию.	А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников. . Русский язык и культура речи: М.: Высшая школа, 2004 (раздел «Современная речевая ситуация»)	8
Итого по разделу 1		8
Раздел 2. Русская лексика и культура речи.		
Повторение пройденного материала, подготовка к практическому занятию.	А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников. . Русский язык и культура речи: М.: Высшая школа, 2004 (раздел «Русская лексика и культура речи») Е. К. Градовцева, Л. Г. Гусева. Русский язык и культура речи: СПб.БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова, 2007 (раздел «Справочные материалы»)	8
Итого по разделу 2		8
Раздел 3. Нормы современной русской речи.		
Повторение пройденного материала, подготовка к практическому занятию.	Е. К. Градовцева, Л. Г. Гусева. Русский язык и культура речи: СПб.БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова, 2007 (раздел «Справочные материалы») Л. Г. Гусева, Е. К. Градовцева. . Русский язык и культура речи: СПб.БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова, 2018 (раздел «Справочные материалы») А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников. . Русский язык и культура речи: М.: Высшая школа, 2004 (разделы «История развития норм русского литературного языка» и «Нормы современной русской речи»)	26
Итого по разделу 3		26
Раздел 4. Система стилей современного русского языка.		
Повторение пройденного материала, подготовка к практическому занятию. Подготовка к тестированию.	Е. К. Градовцева, Л. Г. Гусева. Русский язык и культура речи: СПб.БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова, 2007 (раздел «Справочные материалы») А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников. . Русский язык и культура речи: М.: Высшая школа, 2004 (разделы «Стилистические нормы русского языка», «Особенности научного стиля», «Особенности официально-делового стиля»)	24
Итого по разделу 4		24
Раздел 5. Основы ораторского мастерства.		
Повторение пройденного материала, подготовка к практическому занятию.	Е. К. Градовцева, Л. Г. Гусева. Русский язык и культура речи: СПб.БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова, 2007 (раздел «Справочные материалы») А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников. .	8

Подготовка к промежуточной аттестации.	Русский язык и культура речи: М.: Высшая школа, 2004 (раздел «Современная коммуникация и правила речевого общения»)	
Итого по разделу 5		8

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств, позволяющие оценить результаты обучения по данной дисциплине, включают в себя:

- диагностическая работа
- домашнее задание;
- тест;
- вопросы к дифференцированному зачету;
- дифференцированный зачет.

Критерии оценивания

Диагностическая работа

Диагностическая работа проводится в форме теста в ЭИОС Moodle:

- при правильном ответе менее чем на 60% вопросов - не аттестация;
- при правильном ответе на 60% вопросов и более - аттестация.

Домашнее задание

В течение семестра студенты в качестве домашних заданий самостоятельно выполняют практические задания, нацеленные на формирование языкового чутья, внимания к словоупотреблению и расширение общекультурной и речевой компетенции. Задание не считается выполненным при наличии грубых грамматических, пунктуационных, синтаксических и пунктуационных ошибок, при нарушении сроков сдачи задания. Перечень домашних заданий представлен в УМК дисциплины.

Тест

Более 60% теста решено правильно – зачтено.

Менее 40% теста решено правильно – не зачтено.

В случае неудовлетворительной оценки за тест студент имеет право повторно переписать тест, но другой вариант. Если и во второй раз студент не справился с тестом на положительную оценку, то последующие пересдачи происходят в формате беседы в режиме преподаватель – студент. Преподаватель задает студенту наводящие вопросы и при необходимости объясняет лексический и грамматический материал с целью добиться понимания и освоения пройденного материала. Типовые тесты представлены в УМК дисциплины.

Вопросы к дифференцированному зачету

Дифференцированный зачет проставляется по результатам тестирования за семестр обучения согласно рабочей программе.

Более 90% теста решено правильно – отлично.

Более 80% теста решено правильно – хорошо.

Более 60% теста решено правильно – удовлетворительно.

Менее 60% теста решено правильно – неудовлетворительно.

В случае неудовлетворительной оценки за тест студент имеет право повторно переписать тест, но другой вариант. Если и во второй раз студент не справился с тестом на положительную оценку, то последующие пересдачи происходят в формате беседы в режиме преподаватель – студент. Преподаватель задает студенту наводящие вопросы и при необходимости объясняет лексический и грамматический материал с целью добиться понимания и освоения пройденного материала. Типовые тесты представлены в УМК дисциплины.

Дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет проставляется по результатам тестирования за семестр обучения согласно рабочей программе.

Более 90% теста решено правильно – отлично.

Более 80% теста решено правильно – хорошо.

Более 60% теста решено правильно – удовлетворительно.

Менее 60% теста решено правильно – неудовлетворительно.

В случае неудовлетворительной оценки за тест студент имеет право повторно переписать тест, но другой вариант. Если и во второй раз студент не справился с тестом на положительную оценку, то последующие пересдачи происходят в формате беседы в режиме преподаватель – студент.

Преподаватель задает студенту наводящие вопросы и при необходимости объясняет лексический и грамматический материал с целью добиться понимания и освоения пройденного материала. Типовые тесты представлены в УМК дисциплины.

Паспорт фонда оценочных средств

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме			Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %			НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА
				ВСЕГО	Лекции	Практические занятия		УК-4	ОПК-4	ОПК-5	
1	2	Раздел 1. Основные понятия теории культуры речи.	12	4	2	2	8	20	20	20	Домашнее задание
1	2	Раздел 2. Русская лексика и культура речи.	12	4	2	2	8	20	20	20	Домашнее задание
1	2	Раздел 3. Нормы современной русской речи.	38	12	6	6	26	20	20	20	Домашнее задание
1	2	Раздел 4. Система стилей современного русского языка.	34	10	5	5	24	20	20	20	Тест
1	2	Раздел 5. Основы ораторского мастерства.	12	4	2	2	8	20	20	20	Вопросы к дифференцированному зачету
Всего за 2 семестр			108	34	17	17	74	100	100	100	
Всего по дисциплине			108	34	17	17	74	100	100	100	

Критерии оценивания

УК-4

Вопросы открытого типа:

- № 1 Верно ли утверждение: Правильность речи – это соблюдение норм литературного языка?
- № 2 Дайте определение понятия «лексикографическая компетенция».
- № 3 Какой словарь является самым ранним из известных рукописных славянских словарей?
- № 4 К каким двум основным типам можно отнести современные словари?
- № 5 К какому типу словарей (к энциклопедическим или лингвистическим) относится словарь Брокгауза и Ефрона?
- № 6 Что такое акцентологические нормы?
- № 7 Назовите фамилии ученых (американского философа и английского лингвиста), которые разработали важнейшие принципы современной коммуникации – принцип кооперации и принцип вежливости (максимы)?
- № 8 Разновидность литературного языка, предназначенная для общения в определённой сфере деятельности человека, называется _____.
- № 9 Что такое реквизиты документа?
- № 10 Краткое письменное изложение биографических данных, характеризующих образовательную подготовку, профессиональную деятельность и личные качества человека, претендующего на какую-либо должность, работу, - это _____.

Вопросы закрытого типа:

- № 1 Формами существования национального языка являются:
- А. Только литературный язык.
- В. Литературный язык и просторечие.
- С. Литературный язык и территориальные диалекты.
- Д. Литературный язык, территориальные диалекты, просторечие, социальные диалекты (жаргон).
- № 2 Принцип кооперации включает следующие максимы:
1. Максима качества и максима количества.
 2. Максима такта и скромности.
 3. Максима релевантности и максима манеры выражения.
 4. Максима критичности восприятия.
- № 3 Целью аргументирующей речи является:
1. Сообщение новой информации, фактов, повествование о событиях.
 2. Убеждение в правильности какого-либо положения, доказательство собственной точки зрения по какой-либо проблеме.
 3. Выражение собственного видения нравственных понятий.
 4. Формирование и усиление позитивного настроения аудитории, разрядка напряжения.
- № 4 К формулировке тезиса предъявляются следующие требования:
1. Должен быть истинным (доказанным ранее).
 2. Может меняться на протяжении речи.
 3. Не должен меняться на протяжении речи.
 4. Должен вызывать личную заинтересованность слушателей.
- № 5 К аргументам предъявляются следующие требования:
1. Должны быть истинными (доказанными ранее).

2. Должны иметь непосредственное отношение к тезису.
 3. Должны быть обоснованы независимо от тезиса.
 4. Не должны иметь непосредственное отношение к тезису.
- № 6 Установите соответствие между требованиями к словесному оформлению публичного выступления и содержанием этих понятий.
1. Лексическая точность
 2. Орфоэпическая правильность речи.
 3. Грамматическая правильность речи.
 4. Стилистическая выразительность.
- A. Правильное употребление форм слов, а также построение словосочетаний и предложений.
- B. Правильное произношение слов.
- C. Употребление слов (выражений) в присущих им значениях.
- D. Использование средств выразительности языка, тропов и фигур речи, уместность употребления речевых средств.
- № 7 Укажите, какие лексические средства недопустимо использовать в научном и официально-деловом стилях речи:
- A. Общенаучная лексика.
 - B. Специальная терминология.
 - C. Жаргонизмы, профессионализмы.
 - D. Общеупотребительная лексика.
- № 8 Какие из указанных видов норм не являются языковыми (речевыми)?
1. Орфоэпические.
 2. Этические.
 3. Грамматические.
 4. Стилистические.
 5. Эстетические.
- № 9 Назовите стиль речи, для которого характерны следующие особенности:
1. Лаконичность и информативная достаточность.
 2. Логичность и нейтральный тон изложения.
 3. Стандартизация и клишированность языковых средств.
 4. Соответствие нормам официального этикета.
- A. Официально-деловой
 - B. Разговорный
 - C. Научный
- № 10 Выберите несуществующий вид делового письма:
1. Письмо-просьба.
 2. Сопроводительное письмо.
 3. Письмо-приглашение.
 4. Информационное письмо.

5. Письмо-напоминание.
6. Письмо-подтверждение.
7. Письмо-рекламация.
8. Рекламное письмо.
9. Письмо-ответ.
10. Письмо с планом по совершенствованию офисного микроклимата.
11. Гарантийное письмо.

ОПК-4

Вопросы открытого типа:

- № 1 Образцовый (кодифицированный, упорядоченный) вариант языка, подчиненный строго определенным правилам (нормам) и предназначенный для обслуживания разнообразных культурных потребностей всего народа, называется _____.
- № 2 Дайте определение понятия «культура речи».
- № 3 Образцовые способы употребления слов, форм слов и отдельных звуков, принятые среди большинства говорящих на русском языке, сознательно поддерживаемые образованными людьми и предписываемые грамматиками и словарями, – это _____.
- № 4 Дайте определение понятия «орфоэпические нормы».
- № 5 Сколько было реформ русской графики и орфографии и когда они были проведены?
- № 6 Верно ли следующее утверждение: Все несклоняемые существительные, обозначающие географические названия, относятся к среднему роду?
- № 7 Лингвистические словари, содержащие информацию о происхождении слов и морфем, называются _____ словарями.
- № 8 Как называется слово (выражение), заменяющее другое, более грубое, резкое или нарушающее этические нормы?
- № 9 Разновидность литературного языка, предназначенная для общения в определённой сфере деятельности человека, называется _____.
- № 10 Функцией какого стиля речи является сообщение информации и доказательство её истинности?

Вопросы закрытого типа:

- № 1 Укажите признак, который не является характерной особенностью социального диалекта (жаргона):
1. Узкая сфера распространения.
 2. Территориальная и временная ограниченность.
 3. Наличие собственной фонетической и грамматической системы.
 4. Размытая семантика слов.
- № 2 Установите соответствие между формами существования национального языка и их определением.
1. Литературный язык.
 2. Диалекты.
 3. Просторечие.
 4. Социальные диалекты (жаргон).

А. Речь необразованных или недостаточно образованных слоев населения..

В. Разновидность национального языка, характерная для определенной местности.

- С. Образцовый (кодифицированный, упорядоченный) вариант языка, подчиненный строго определенным правилам (нормам) и обслуживающий разнообразные культурные потребности всего народа.
- № 3 D. Вариант языка, служащий средством общения различных социальных или профессиональных групп населения.
Особенностями русского литературного произношения в области гласных являются:
- A. Редукция всех безударных гласных
- B. Аканье иканье, ыканье.
- C. Оканье, сильное аканье.
- № 4 D. Отсутствие редукции гласных, сингармонизм.
Характерными особенностями русского ударения являются:
1. Закрепленность и неподвижность.
2. Незакрепленность и подвижность.
3. Зависимость от морфологической характеристики слова.
4. Зависимость от морфемного состава.
- № 5 Укажите вариант, в котором все слова произносятся с ударением на первом слоге:
1. Жалюзи, отсвет, сливовый, щавель.
2. Баловать, шарфы, эксперт, отчасти.
3. Мельком, кухонный, кашлянуть, иконопись.
4. Втридорога, фетиш, приняла, квартал.
- № 6 Главный принцип расстановки знаков препинания в русском языке – смысловое членение речи. Впервые этот принцип был сформулирован:
1. В «Грамматике» Лаврентия Зизания.
2. В «Грамматике» Мелетия Смотрицкого.
3. В «Российской грамматике» М.В. Ломоносова.
4. В «Словаре Академии Российской».
- № 7 Укажите вариант, в котором правильно определено значение заимствованного слова:
1. Альтруист – человек, бескорыстно действующий в интересах других людей, иногда в ущерб собственным интересам.
2. Панацея – лекарство от опасной болезни.
3. Легитимный – тождественный, полностью совпадающий.
4. Электорат – население какой-либо страны.
- № 8 Для какого стиля речи характерны следующие особенности в лексике:
1. Насыщенность терминологией.
2. Моносемичность.
3. Полное отсутствие жаргонных, просторечных и диалектных слов.
4. Отсутствие образных средств.
- A. Научный
- B. Публицистический
- № 9 Установите соответствие между функциональными стилями языка и их жанрами.
1. Научный стиль.
2. Официально-деловой стиль.
3. Публицистический стиль.
4. Разговорный стиль.

	А. Закон, отчет, акт, резюме.
	В. Беседа, телефонный разговор, смс, частные письма.
	С. Доклад, реферат, аннотация, рецензия.
	Д. Эссе, ораторская речь, очерк, репортаж.
№ 10	К книжным стилям речи относятся:
	А. Публицистический.
	В. Разговорный.
	С. Научный.
	Д. Официально-деловой.
ОПК-5	
	<i>Вопросы открытого типа:</i>
№ 1	Раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения, - это _____.
№ 2	В каком веке (году) появился первый печатный словарь в России - «Лексис» Лаврентия Зизания?
№ 3	Заемствованные слова (выражения), не полностью освоенные русским языком, воспринимаемые как чужеродные и имеющие аналоги в русском языке, называются _____.
№ 4	Доминирующим принципом русской орфографии является _____ принцип.
№ 5	Документ, содержащий сведения биографического характера и создающийся с целью получения места работы (службы), на которое претендует составитель, - это _____.
№ 6	Как называются лингвистические словари, в которых объясняются значения слов и фразеологизмов какого-либо языка средствами самого этого языка?
№ 7	Как называется условный язык какой-либо социальной группы, созданный для языкового обособления, отличающийся от общенародного языка лексикой, но не обладающий собственной фонетической и грамматической системой?
№ 8	К какому стилю речи относятся следующие жанры: устав, акт, резюме, заявление?
№ 9	Дайте определение понятия «культура речи».
№ 10	_____ - это положение (предписание), которое выражает закономерности при передаче звуков в словах и морфемах буквами, а также регламентирует способы графического оформления слов.
	<i>Вопросы закрытого типа:</i>
№ 1	Словарная статья включает:
	А. Заглавную единицу.
	В. Толкование слова.
	С. Пометы различного рода.
	Д. Только толкование слова.
№ 2	Установите соответствие между типом владения языком и используемой формой языка.
	1. Элитарный и среднелитературный тип владения языком.
	2. Полукультурный тип владения языком
	3. Субкультурный тип владения языком.
	4. Антикультурный тип владения языком.

- А. Форма языка – просторечие.
- В. Форма языка – литературный язык.
- С. Форма языка – жаргон.
- Д. Форма языка – аргументы, инвективы, обценная лексика.
- № 3 Основной функцией пунктуации в русском языке является:
1. Стилистическая выразительность.
 2. Правильное написание слова.
 3. Смысловое членение речи.
 4. Правильное словоизменение.
- № 4 Укажите предложения, в которых допущены ошибки при употреблении фразеологизмов:
1. Эта проблема проходит красной полосой во многих работах.
 2. Я привык отдавать себе полные отчеты в своих действиях.
 3. Не придавайте значения этому делу.
 4. Этот фильм стал лебединой песней известного режиссера.
- № 5 Укажите выражения, в которых нарушена сочетаемость слов:
1. Уделять внимание.
 2. Повесить кругозор.
 3. Крепкая дружба.
 4. Оказать неудобства.
- № 6 Абсолютно невозможно использование в любом стиле речи:
- А. Фразеологизмов.
- В. Терминов.
- С. Тропов и фигур речи.
- Д. Табуированной лексики.
- № 7 Нет нарушения лексических норм в предложениях:
1. Наряду с этим отмечу ряд недостатков.
 2. В газете размещено объявление о свободных вакансиях.
 3. С момента подписания договор вступает в законную силу.
 4. Известно, какую важную роль в духовной жизни человека играет художественная литература.
- № 8 Допущены ошибки при образовании падежных форм числительных в словосочетаниях:
- А. Свыше двухста шестидесяти тысяч человек.
- В. Известно о пятистах девяноста трёх происшествиях.
- С. Встретился с шестистами восьмьюдесятью девятью избирателями.
- Д. К ста семидесяти восьми страницам.
- № 9 Верно ли следующее утверждение: Формой языка, служащей для общения всей нации, является среднерусский говор?
- № 10 Верно ли следующее утверждение: Кодификация языка (подчинённость правилам, нормам) является важнейшей характеристикой литературного языка?